

Juan José Téllez

(Algeciras, 1958). Escritor y periodista. Desde 1976 ha ejercido el periodismo en Diario 16 Andalucía, La Tribuna de Algeciras, la agencia Efe, Diario de Cádiz, Diario de Sevilla, semanarios como Cambio 16, Panorama, El independiente, Mundo Obrero o El Observador, y también en radios como Canal Sur o la cadena SER. En 1989, se incorpora como redactor jefe al equipo fundador del diario Europa Sur, en Algeciras. Tres años más tarde, ocupará ese mismo cargo en Diario de Cádiz, en donde dirigirá un suplemento semanal titulado Domingo, y en 1994, fue nombrado director de Europa Sur, responsabilidad que mantendrá hasta 1998. En esa fecha, pasa a ser subdirector de Diario de Cádiz, participando como guionista en la coproducción La vuelta a Cádiz en 80 mundos. Posteriormente se incorpora al Diario de Sevilla, cabecera en la que actualmente sigue colaborando, aunque simultanea dicho cometido con la realización del programa de radio Bienvenidos, para Canal Sur, tertulias en esa misma emisora, o asesora programas televisivos como La llamada del Sur o Andalucía sin fronteras. Al mismo tiempo, su firma aparece ocasionalmente en El Semanal o se incorpora a libros periodísticos como *Andalucía, crónica de un sueño*, editado por Unicaja y que fue anticipado en formato facsímil por El País, en febrero de 2001. Ha realizado numerosos guiones para radio y televisión. Ha recibido varios premios periodísticos y literarios. Su obra ha aparecido en numerosas antologías y ha publicado los siguientes libros, entre otros: *Poesía: Crónicas urbanas* (Algeciras, 1979), *Medina y otras memorias* (Valencia, 1981), *Ciudad sumergida* (Málaga, 1985), *Bambú* (Algeciras, 1987), *Daiquiri* (Irún, 1989), *Trasatlántico* (Madrid, 2000), *Las causas perdidas* (2006) o *Ciudadelas y sextantes* (2006)..

Web: <http://www.juanjosetellez.com/>

Manuel Francisco Reina

(Jerez de la Frontera 1974) novelista, poeta, guionista, crítico literario y dramaturgo. Colabora en prensa con *Culturas* de *La Vanguardia* y el suplemento cultural *ABCD las Artes y las Letras*, entre otros. Cronista cultural del diario *ABC* de los domingos durante muchos años, actualmente es columnista del diario digital *elplural.com*. En 2007 colaboró en el documental de Emilio Ruiz Barrachina *Goya y Orson Welles*, y en 2008, con el mismo director, realizó el guión del documental *La España de la copla*, presentado en el Festival de Cine de Málaga en 2009.

Es autor de las novelas *Los santos varones*, *La coartada de Antínoo*, *La mirada de sal*, *La emperatriz amarga* y *Los amores oscuros*.

Además es autor de diversas antologías y compilatorios, y ensayos como *Un siglo de copla*.